

7.ročník, 2.-6.11.

## OZNAM

- Vypracované úlohy zasielajte na môj mail [velasovaludka@gmail.com](mailto:velasovaludka@gmail.com) alebo na môj fb, vždy do nedele daného týždňa
  - V prípade otázok alebo vysvetlenia ma môžete kontaktovať aj na mojom telefónnom čísle 0949 227 853
  - On line hodiny sa neuskutočnia. Dôvody: nedostatočný záujmu, slabí internet, nie je možnosť on line pripojenia, prípadne chýba počítač, nie všetci sa môžu pripojiť v čase, kedy by mala prebiehať hodina, prípadne z iných dôvodov. Aby sme vyhověli všetkým žiakom (keďže každý má iné možnosti) úlohy sa budú aj naďalej zasielať len takýmto spôsobom. V mnohých prípadoch aj spolu s videami, aby ste učivo lepšie pochopili. V prípade lepšieho vysvetlenia alebo otázok, ma môžete kontaktovať na maily, telefonicky alebo cez fb.
- Ďakujem za pochopenie.  
S pozdravom, Velašová

Abs.otázka č.4

4 A/ Romantizmus - 19 stor  
- z francúzskeho slova roman - tvorba plná fantázie, poézie a citu

Charakteristika

- 1 väzba na literatúru - 600 piesni F. Schuberta
- 2 záujem o históriu - skladatelia sa inšpirovali dejinami národov
- 3 záujem o prírodu a rozprávky
- 4 doba virtuózov - Paganini, Liszt
- 5 hudba je sentimentálna a precitlivená - Piesne bez slov, smutné a patetické skl

Rozdelenie ranný  
novoromantizmus  
neskory

Instrumentálna tvorba - Fryderyk Chopin - nar. v Poľsku, pochovaný v Paríži  
- hrá už ako dieťa, štúdium vo Viedni  
- po revolúcii v Poľsku odchádza do Francúzska

Tvorba - nový klavirny štýl - zavádza arpeggio, pedál a chromatiku  
- 27 etud - Revolučná c-mol  
- sonáty, tance - mazurky, valčíky, polonézy  
- prelúdiá, nocturná, impromptus, 2 klav. koncerty

Felix Mendelsohn-Bartholdy - žid  
- mimoriadne nadaný

Tvorba - predohry - Hebridy  
- symf - Škotska  
- klav a husľ. koncerty  
- klav skladby - Piesne bez slov  
- scénická hudba Sen noci Svätajanskej - Svadobný pochod

Robert Schumann - výborný klavirista, ochrnil mu prst, oženil sa s Klarou Wickovou - klaviristka

Tvorba - klavirne zošity - Motýle, Karneval, Detské scény, Album pre mládež, Fantastické kusy  
- klav koncert a-mol  
- symf - Jarná, Jupiterova  
- piesňové cykly - Láska a život ženy, Básnikova láska

Franz Schubert

Tvorba - vyše 600 piesní na slová slávnych básnikov - Shakespeare - Pijanské piesne  
- Goethe - Kráľ duchov, Šipkova ružička  
- Heine - Krásna mlynárka, Zimná cesta

- symf - Tragická, Nedokončená  
- komorná tvorba - sláčikové triá, kvarteta, kvinteta  
- klavirne kvinteto Pstruh

Johannes Brahms - Nemeec

- syntéza klasicizmu a romantizmu

- Uhorské tance

- klav. skladby - koncerty, intermezzá, rapsódie

Hector Berlioz - Francúz

- novoromantik

- symf. Fantastická - 5 časti - používa fixnú ideu

Romeo a Júlia

Franz Liszt - Maďar

- klav. virtuóz

- klav. skladby - 2 koncerty, balady, legendy, etudy, sny lásky

- ako prvý začal komponovať SYMF. BASNE Prometheus, Les Preludes, Orfeus, Hungaria, Tasso

B/F Schubert - Klavirne kvinteto Pstruh - tému uvedú husle, 1. variácia - klavír, 2. var. viola,

3. var. violončelo, kontrabas, 4. var. zmena témy,

5. var. čelo, 6. var. návrat témy - husle a čelo

variácie - hudobná forma, pri ktorej sa obmenami témy vytvára samostatná skladba

- druhy: bez témy, na 2 témy, charakteristické, ornamentálne, voľné, prísne

- vyskytujú sa samostatne, v 2. časti sonáty, v koncerte, v symf. básňach

C/ Enharmonická zámena tónov

- sú to tóny, ktoré rovnako znejú, ale sa odlišne zapisujú

- každý tón sa dá zapísať 3-jako, okrem as-gis

- napr. c-his-deses, d-cisi-eses

Úloha

Vypracujte úlohu

Vytvorte enharmonickú zámenu tónov

