**WYMAGANIA PROGRAMOWE –KLASA ZERO, PRZEDSZKOLE**

**Zintegrowany rozwój celów wychowania przedszkolnego na zajęciach języka angielskiego**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp.** | **Wybrane cele wychowania przedszkolnego** | **Działania stosowane na zajęciach języka angielskiego** | **Przykłady ćwiczeń** |
| 1. | Wspieranie samodzielnej dziecięcej eksploracji świata, dobór treści adekwatnych do poziomu rozwoju dziecka, jego możliwości percepcyjnych, wyobrażeń i rozumowania, z poszanowaniem indywidualnych potrzeb i zainteresowań. | rozwijanie sprawności mówienia, słuchania, zabawy ze słowami, stymulowanie komunikacji niewerbalnej i werbalnej, uwrażliwianie na język obcy i ojczysty, rozwijanie inteligencji językowej | słuchanie i śpiewanie piosenki-powitania, np. *Hello Mickey* |
| 2. | Przygotowywanie do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi z wykorzystaniem naturalnych sytuacji, pojawiających się w przedszkolu oraz sytuacji zadaniowych, uwzględniających treści adekwatne do intelektualnych możliwości i oczekiwań rozwojowych dzieci. | refleksja nad zachowaniami bohaterów historyjek i bajek, omówienie znaczenia opowiadań z morałem | słuchanie opowiadań |
| 3. | Systematyczne wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się dziecka, prowadzące do osiągnięcia przez nie poziomu umożliwiającego podjęcie nauki w szkole. | wystawienie dzieci na kontakt z językiem obcym, stymulowanie inteligentnego zgadywania sensu wypowiedzi w języku obcym, pokonanie niepewności i poradzenie sobie z „obcością", przedstawienia w języku obcym | oglądanie materiałów DVD w wersji oryginalnej, ograniczanie użycia języka ojczystego na lekcjach języka angielskiego |
| 4. | Wzmacnianie poczucia wartości, indywidualność, oryginalność dziecka oraz potrzeby tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie. | stymulowanie komunikacji niewerbalnej i werbalnej w społeczności dzieci, praca w zespołach | zabawy typu *role play* |
| 5. | Zapewnienie prawidłowej organizacji warunków sprzyjających nabywaniu przez dzieci doświadczeń, które umożliwią im ciągłość procesów adaptacji oraz pomoc dzieciom rozwijającym się w sposób nieharmonijny, wolniejszy lub przyspieszony. | praca w parach, zespołach, techniki dramowe, stymulowanie współpracy oraz przyjaznego współzawodnictwa podczas zabaw i gier edukacyjnych, wspólne rozwiązywanie zadań językowych | zabawa *musical chairs* |
| 6. | Tworzenie sytuacji sprzyjających rozwojowi nawyków i zachowań prowadzących do samodzielności, dbania o zdrowie, sprawność ruchową i bezpieczeństwo. | gry i zabawy ruchowe, stosowanie metod TPR *(Total Physical Response)* | piosenka *Head and shoulders* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | Tworzenie warunków umożliwiających bezpieczną, samodzielną eksplorację elementów techniki w otoczeniu, konstruowania, majsterkowania, planowania i podejmowania intencjonalnego działania, prezentowania wytworów swojej pracy. | wykorzystanie materiałów wizualnych, przedmiotów z otoczenia dziecka, rysowanie, wyrabianie spostrzegawczości, zapoznanie dzieci ze światem ich rówieśników z innych krajów | poznanie innych zwyczajów i świąt, np. *Christmas in Britain* |
| 8. | Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną, w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka: mowy, zachowania, ruchu, środowiska, ubioru, muzyki, tańca, śpiewu, teatru, plastyki. | śpiewanie, klaskanie, zabawy rytmiczne, rymowanki, teatrzyk, pantomima, rysowanie, malowanie, inne formy prac plastycznych | rymowanka *Animal chant,* wyklejanka *My super animal,* odgrywanie historyjek |
| 9. | Kreowanie (…) sytuacji prowadzących do poznania przez dziecko wartości i norm społecznych, których źródłem jest rodzina, grupa w przedszkolu, inne dorosłe osoby, w tym osoby starsze, oraz rozwijania zachowań wynikających z wartości możliwych do zrozumienia na tym etapie rozwoju. | kształtowanie postawy zaciekawienia innym językiem i kulturą, tolerancja, stymulowanie refleksji nad tożsamością Polaka z perspektywy europejskiej | piosenki okolicznościowe, np. „Sto lat" i *Happy Birthday* |
| 10. | Tworzenie warunków umożliwiających dzieciom swobodny rozwój, zabawę i odpoczynek w poczuciu bezpieczeństwa. | praca nad pozytywnym nastawieniem do nauki języka obcego, dawanie dzieciom poczucia przyjemności słuchania i posługiwania się angielskim, osłuchanie z angielskim, budowanie fundamentów wiedzy i podstawowych umiejętności językowych, zastosowanie nowoczesnych technik, np. praca z komputerem, tablicą interaktywną | Zapoznanie z podstawowym słownictwem dotyczącymnajbliższego świata dziecka, np. *My favourite**toys,* zapoznanie z podstawowymi strukturamipozwalającymi na komunikację w języku obcym |

W znowelizowanej podstawie programowej (punkt 16) uszczegółowiono cele, jakie dziecko kończące przedszkole i rozpoczynające naukę w szkole powinno osiągnąć w ramach przygotowania do posługiwania się językiem obcym.

Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:

a) rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie;

b) uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych;

c) używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności;

d) powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie;

e) rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami,

ruchem, mimiką, gestami (patrz: Osiągnięcia dziecka na koniec wychowania przedszkolnego).

Rozwijanie sprawności słuchania oparte jest na stopniowym osłuchaniu się z poleceniami nauczyciela. Na tym etapie wymagamy od ucznia przede wszystkim właściwej niewerbalnej reakcji na polecenia. W kształtowaniu umiejętności komunikacji niezmiernie ważne jest konsekwentne używanie języka angielskiego przez nauczyciela, gdy ten wita się z dziećmi, chwali je oraz wydaje polecenia. Język klasowych instrukcji, wspierany odpowiednim gestem, stanowi podstawę rzeczywistej komunikacji w klasie (patrz sekcja 6.1. „Angielski przez angielski").

Stopniowo coraz bardziej wzbogacany jest zakres prezentowanego języka. Słuchanie różnych tekstów: piosenek, krótkich bajek lub scenek ilustrowanych historyjkami obrazkowymi wymaga od ucznia jedynie **zrozumienia ogólnego sensu** tekstu *(listening for the gist)* oraz odpowiedniej reakcji na zadane proste pytania - niewerbalnej (na początku) i werbalnej (w późniejszym okresie). Najistotniejszymi elementami lekcji w przedszkolu są wierszyki, rymowanki oraz piosenki, których dzieci się uczą
i które regularnie powtarzają z właściwą sobie spontanicznością i radością. Dzięki bajkom i historyjkom z kolei lekcje wzbogacane są elementami świata fantazji.

Rozwijanie sprawności mówienia polega na wyrabianiu poprawnej wymowy i intonacji w języku angielskim. Pierwszy etap to powtarzanie chóralne i indywidualne, następnie zachęcanie dzieci do krótkiej wymiany werbalnej na podstawie języka rytuałów klasowych, czyli **stałe zwroty językowe** *(formulaic chunks)* (patrz sekcja 6.1. „Angielski przez angielski"). Zachęcamy dzieci do samodzielnego powtarzania, następnie nazywania przedmiotów i obrazków oraz śpiewania znanych piosenek.